

Minnesanteckningar från lördagen den 24/1 2004, del 1

Riks-SMASKs ordförande Stefan Nilsson gick igenom dagens program. Dagen inleddes med en presentation av styrelsen: Anna Krafft, från Uppsala ansvarig för Ultuna kontakten, Johan Pütz, generalsekreterare för Stockholm, Martin Uddén, generalsekreterare för övriga Sverige, Karin Bergman, generalsekreterare för Uppsala, Ulrik Jansson, generalsekreterare för Göteborg, Thomas Andén, generalsekreterare för södra Sverige och Stefan Nilsson, ordförande. Styrelsen består även av den frånvarande kassören Davis Bruhn.

Den avgående SOF-kommittén presenterade bokslutet för SOF 2003. Generalen Anders Rydén redovisade ekonomin från festivalen enligt avtalet mellan Riks-SMASK och SOF även om detta skedde något sent, det skulle ha skett innan årsskiftet. Det delades ut papper med fullständig information om SOF 2003:s ekonomi. SOF 2003 omsatte cirka 3,6 miljoner och Riks-SMASK får sina sedvanliga 1,3 basbelopp. Efter detta berättade SOF-kommittén hur de hade upplevt 2003 års festival: Det var som med alla festivaler lite sömn och mycket jobb men de hade övervägande positiva minnen. Organisatoriskt hade det fungerat bra och de hade fått många glada kommentarer och besökarna verkade ha roligt. Alkoholmyndigheten tyckte att alla hade haft för roligt. Deras invändning var att alkoholområdena var för stora. Enligt lag ska den som säljer alkohol kunna ha kontroll över de personer han/hon säljer till för att kunna ha koll på att ingen blir för full. Detta följs aldrig i praktiken utan det Alkoholmyndigheten i Linköping är oroliga för är att SOF ska bli ett prejudikat så att de måste ge tillstånd för så stora serveringsområden även vid fester inne i centrum. Alkoholmyndigheten i Linköping hävdar att Linköpings Kommun har begått ett lagbrott genom att tillåta att hela Folkets Park var ett område. SOF-kommittén anade även att detta med alkoholområdena hade blivit en prestigefråga mellan tjänstemän och politiker i kommunen. SOF 2005 kommer inte att hela parken som ett serveringsområde vilket kongressen tyckte var synd. Efter SOF-kommitténs presentation delade deltagarna på kongressen upp sig i mindre grupper och diskuterade SOF-2003. Här följer deras kommentarer:

Rum 1:

- Alkoholområden är fåniga! Undrade varför man inte fick ta med sig öl in i Stora Teatern och Rotunda.
- Det fungerade mycket bra med förflyttningen av instrumentbackar på stadsspelningarna. På vissa ställen på stadsspelningarna var det för lite mellanrum mellan orkestrarna och det var trångt. Hornboskapen fick försöka överrösta Alte Kemreren vilket inte gick så bra. Osquar Mutter hamnade mitt i en modevisning och kände sig lite felplacerade.
- Specialkosten tog slut.
- Underbara nattbussar.
- Baletterna behöver fler och bättre möjligheter att byta om. Det var för mycket insyn och ofta lerigt, mörkt och kallt. Förhållandena var särskilt dåliga i stora tältet. Till nästa festival önskas skärmar, speglar och bättre belysning.
- Vakterna upplevdes som stöddiga. På det svarade Anders Rydén att polisen på grund av det stora serveringsområdet hade krävt många vakter så tyvärr var många vakter inte vana vid att jobba med studenter,
- Boende: Frukosten fungerade bra. Kaos när alla skulle duscha samtidigt.
- Conserto Grosso behöver mer tid mellan spelningarna så att folk kan komma på och av. Nu var det trångt, stressigt och baletterna hade ingen plats att byta om. SOF försökte ha 0-tid mellan spelningarna så att publiken skulle stanna kvar. Kongressen invände att teatern i alla fall inte drog mer än några tiotal personer. Ett förslag var att förlägga Grossot i Stora Tältet. SOF-kommittén svarade att Grosso är öppet för allmänheten och måste därför ligga utanför alkoholområdet. Att allmänheten tillåts delta ser bra ut gentemot stora sponsorer (som kommunen). Cirka hundra biljetter såldes till allmänheten.
- Önskemål om organiserat jam till sexan.
- Ljudnivån. Den låg cirka fem, sex decibel över den tillåtna, främst från diskot. Fyra klagomål finns registrerade hos kommunen över ljudnivån men SOF hade informerat boende i området innan.
- Överlag mycket nöjda med festivalen, bättre än den föregående.

Rum 2:

- Säkerheten blev ett ämne för diskussion i rum 2, framför allt koll på instrument och värdesaker. Både väskor och instrument har försvunnit. Ett system med överlämning över disk föreslogs. SOF svarade med att de räknade med att orkesterfolk inte skulle stjäla av varandra. Men rum 2 ville ha bättre övervakning av instrumentförrådet och en tydligare avgränsning mot resten av området. En vakt eller funkis som höll koll på instrumenten, körde ut dem som festade i instrumentförrådet och såg till att inga obehöriga vistas i orkesterlokalerna, även bättre avskiljning från matsalen då det blir trångt när några ska känka instrument samtidigt som folk köar för mat. Helst ett separat hus/tält för instrumentförvarning, men främst personal som vaktar och håller ordning. SOF svarade att det i stort var en fråga om den mänskliga faktorn. Ingen ville ta de jobbigen passerna så inte helt lämpliga funkisar hade ibland koll på inpasseringen till orkesterhuset vilket de beklagade. Dessutom var det en fråga om kostnad. Folk "försvann in i organisationen" det vill säga uppslukades av saker som sågs som viktigare. En "instrumentvaks-funkis" önskades till nästa festival samt att orkesterhuset prioriterades upp i organisationen.
- Säkerheten för instrumenten på stadens torg diskuterades också. Orkestermedlemmar hade stött på funkisar som satts att vakta backarna med instrument flera hundra meter bort från dessa. SOF svarade att de inte kan garantera att alla gör som de ska men just dessa funkisar hade inte fått tillbaka sin disposition.
- Säkerheten på scenerna. Många scener var inte säkrade och de svajade ibland under uppträdande. Trappan upp till scenen i Stora Tältet snudd på livsfarlig.
- Japanska logen var en för liten scen.
- För lite publik på dagsspelningarna. Hur få dit studenterna tidigare, samt hur hålla dem kvar på området?
- Poängterade att de var mycket nöjda med SOF i stort.

Rum 3:

- Hyfsad mat, laktosmaten tog slut.

- Mer info om incheckningstider önskades.
- Problem: studentorkestrar gillar inte disco, några gillar inte studentorkestrar. Vad gör de som inte gillar studentorkestrar på en studentorkesterfestival?
- Backstage-ingångar behövs, svårt att slå sig fram i publiken. Balettscenen i Stora Tältet behöver höjas upp, bara främre publiken såg baletterna.
- För lite variation i spelscheman. Vill inte ha sena spelningar (efter 00.00) båda kvällarna i rad.
- Kortegen: KUL men j*ligt lång., dock inte lika varm som föregående år. Dåligt samband mellan funkisarna och dålig info om placering i kortegen.
Vätskekontroller av modell Vasa-loppet önskas i kortegen.
- T-shirtarna var för små i storlekarna.

Övrigt angående SOF: Anders Rydén frågade efter fler åsikter (blir den mannen aldrig nöjd?). Informerade om att de på måndagen efter kongressen skulle väljas en ny SOF-general. (Det blev Erik Thordin som var byggansvarig under SOF 2003)

Anders Rydén sa att det hade varit en lugn festival, polisen hade inte haft mycket att göra. Tio stycken polisrapporter, varav det mesta hände i kön på väg in. Polisen var nöjda tills de fick reda på att de inte skulle vara nöjda på grund av alkoholtillståndet.