



Protokoll från Riks-SMASK Extrakongress

Den 2005-10-30 i Tornrummet på Södermanland Nerikes nation, Uppsala

Efter frukost samt näsflöjt-/pianounderhållning

Närvarande:

Ulrik "Bulrik" Jansson – Riks-SMASK:s styrelse

Erik "Hugo" Lindblad – Riks-SMASK:s styrelse

Linda Österberg – Riks-SMASK:s styrelse

Kajsa Ögård – Riks-SMASK:s styrelse

Petter Wallgren – Riks-SMASK:s styrelse

Anna Kajsa Peräkorpi – PQ

Tove Odland – PQ

Mikael Eriksson Andin – Tongångarne

Térèse Mölsä – Glasblåsarna

Sofie Mååg – HB

Roland "Lännört" Abrahamsson – LiThe Blås

Björn "Fröken Björn" Lagerström – LiThe Blås

Emil "Ida" Gustafsson – LiThe Blås

Martin "Tom" Uddén – SOF2005, LiThe Blås

Anders "Kubb" Åkerström – Alliansen

Andreas "Treo" Johansson – Alliansen

Bengt "Börne" Gustavsson – Barocken

Rebecka Berglund – Inälvorna

Emma Kronhamn – Patriciabaletten

Petter Wahlgren – Wijkmanska

Jonas Stenberg – Wijkmanska

Hanna Bengtsson – AK

Elin Josefsson – Utblås1

Nils Ingvarsson – Utblås1

Anders Johansson – Glasblåsarna/tupplurarna

§1. Mötets öppnande

Mötet öppnas av Linda Österberg.

§2. Val av mötesordförande

Kongressen väljer Linda Österberg till mötesordförande.

§3. Val av sekreterare

Kongressen väljer Erik Lindblad till sekreterare.



§4. Val av två rösträknare tillika justeringsmän att jämte ordförande justera protokollet

Kongressen väljer Roland Abrahamsson och Björn Lagerström till justeringsmän och rösträknare.

§5. Kongressens behöriga utlysande

Kongressen anser mötet behörigt utlyst trots vissa problem i att få kontakt med alla orkestrar.

§6. Adjungeringar

Martin Uddén och Björn Lagerström adjungeras med yttranderätt.

§7. Fastställande av dagordningen

En ny punkt (§12b) "Förslag på stadgeändring" antas till dagordningen.

§8. Fastställande av regionsrepresentanter

Regionsrepresentant Göteborg – Ulrik "Bulrik" Jansson
Regionsrepresentant Stockholm – Kajsa Ögård
Regionsrepresentant Södra Sverige – Thomas Andén
Regionsrepresentant Uppsala – Petter Wallgren
Regionsrepresentant Övriga Sverige – Erik "Hugo" Lindblad

§9. Fastställande av Riks-SMASK medlemmar

Se bilaga A.

§10. Styrelsens verksamhetsberättelse

Tom läser upp styrelsens verksamhetsberättelse som godkänns efter ändringarna:

- Riks-SMASK har ingenting med SMASK:s jamhäfte att göra. Strykes ur verksamhetsberättelsen.
- Karin Bergman är ordförande i orkesterkonventet. I sista stycket ändras "vår representant" till "ordförande".

§11. Ekonomisk rapport

Linda berättar om den ekonomiska situationen. Att den ser lite dyster ut beror på att pengar inte har kommit in från SOF2005 ännu. 10-års-middagen gick ca 7000 kr back, vilket inte är bra och måste skötas bättre nästa år.

§12. Riks-SMASK:s verksamhet under det kommande verksamhetsåret

Riks-SMASK kommer framförallt ägna sig åt att:

- hjälpa till att få fram en STORK
- få upp ny hemsida
- hitta en informatör
- arkivera skivarkivet.



§12b. Förslag på stadgeändring

Första läsningen av den bifogade stadgeändringen godkännes av kongressen. Kongressen fann att det var viktigt att få in stadgeändringen innan STORK varför det beslutades att en poströstning ska genomföras för andra läsningen.

§13. Rapport från SOF2005

Martin Uddén sammanfattar synpunkter som framkommit av orkestrarnas utvärdering av SOF2005. Ca 10 orkestrar svarade på enkäten som skickades ut.

Info

- Informationen var super. Ansvarig hos SOF, Maria, var kanon.
- Det fattades notställ på alla scener. Intrycket av informationen var att SOF skulle stå för notställ.
- Anmälingsdeadline var väldigt tidigt lagd. Detta är förmodligen ett nödvändigt ont.

Ankomst

- Bättre om orkestrar distribuerar prylar och armband själva, kanske?
- Fel dörr användes för pryluthämtning. Det var kaosartat ibland.

Konsert

- Dåligt att notställ inte fanns. Orkestrarna förväntade sig att det skulle finnas så det räckte.
- SOF hade ej informerat om att trumset ej gick att låna till stadsspelning.
- Stora scenen var mörk och lerig.
- Dåligt balettombyte™
- Scenvakter med vapen och pondus skulle behövas då orkestrar ej håller tiderna.

Kårtege

- Strul med mat och numreringen. Orkestrar och lastbilar hade inte liknande nummer ur två nummerserier.
- Kårtegen var ryckig och seg.
- T.ex. Barocken förväntades vara med i kårtegen trots att de inte anmält intresse.
- Kårtegen var helt enkelt inte så bra!

Orkesterförvaring

- Orkesterförvaringen var för liten!
- Bra skött i övrigt.
- Bra bevakning på stadscenerna.
- Lite cymbaler försvann, men orkestrarna får ersättning för dessa.

Område

- Bra med bankomat på området!
- Allt var BRA!



Prylförsäljning

- Nyckelbanden var i dålig kvalitet.
- Dyra och fula medaljer.
- I övrigt bra och varierade prylar.

Logi

- Bra.
- Schysst med gestapovakter.

Mat

- Urtråkig, oacceptabelt att kyckling ej är genomstekt.
- Maten ratas av orkestrarna.
- Extragrejjer, t.ex. salsa, tog slut.

10-års-middag

- Dålig kontakt med Tom. Svarade ej på E-post.

Kongress

- Funkade bra.
- Lokalen var kall.
- Dåligt att SOF gick omkring och rev i kongresslokalen samtidigt som kongressen pågick.
- Det vore bra om tid och plats för kongressen skickades med den övriga informationen om SOF (i orkesterkitet).
- Orkesterfaddrar bör informeras om tid och plats för kongressen.

Helhetsintryck av festivalen

- Bra och fantastiskt bra.

§14. STORK2006

Se bilaga B.

Kongressen beslutade att det var OK att:

- STORK kostar 400 kr
- Det inte erbjuds orkesterfaddrar förutom till utländska orkestrar
- Det tas en deposition från orkestrarna för att minska risken för alkoholkonsumtion på skolorna
- Allergiker tar med egen mat.

§15a. Artikel rörande nedläggande av de kommunala musikskolorna

Artikeln bör få fram vad studentorkestervärlden är. Den bör skrivas under av RUM, Riks-SMASK och andra mäktiga föreningar. Den kommer skickas till större dagstidningar samt till orkestrarna så att de kan använda dem i lokaltidningar (och då skriva under med sitt eget namn).



§15b. Informatör för Riks-SMASK:s hemsida

Medlemmarna uppmanas att leta efter en kandidat i sina respektive orkestrar.

§15c. Generalsekreterare Södra Sverige

Thomas Andén har en efterträdare på gång.

§15d. Förbättrad informationsspridning

Det är orkestrarnas ansvar att informera sin Generalsekreterare om ändringar i styrelser, telefonnummer och så vidare.

§15e. Skivarkivet

Orkestrar ska skicka in producerade skivor till Riks-SMASK.

Kongressen beslutar att vi ska hålla i ett skivarkiv dit medlemmar skickar in skivor.

Ställning till frågan om vi ska "arkivera" hos Statens Ljud- och Bild-arkiv bordläggs tills arkivet är komplett.

§16. Till styrelsen inkomna ärenden

Inga ärenden har inkommit till styrelsen.

§17. Övriga frågor

Inga övriga frågor.

§18. Ordet fritt

PQ har 50-års-jubileum den 29:e april.

Patriciabaletten har jubileum den 3:e december.

Barocken har 50-års-jubileum den 11:e februari.

Erik Lindblad, sekreterare

Linda Österberg, ordförande

Björn Lagerström, justeringsman

Roland Abrahamsson, justeringsman



Bilaga A

Riks-SMASK:s medlemmar

Alliancen och Chalmersbaletten
Barocken
Blåshjuden & inälvorna
Mistluren & mistlåhren
Munwedret & tandkötten
Tongångarna & patricia
Blåslaget & dragplåstret
Kårsdraget & kårsetten
Mercblecket & efterfrågekurvorna
Osquar Mutter & Omletten
PQ & Paletten
Smusk & Skaletten
Bleckhornen
Isterbandet & fläskleggen
AK & kamrerbaletten
Pulpahornen
SOS
Utblås1
Vågspelet
Kruthornen & Letta Gardet
Atträ & Attrapperna
Dragos & Dragetten
Glansbandet & skenbenen
Glasblåsarna
Hornboskapen
Phontrattarne
SiGHsten & Marias FelsteGH
Tupplurarna & Panelhönsen
Wermeslaget & Benwermarna
Wijkmanska
ÖG-kapellet
Gjallarhornen
LiThe Blås & Blåsyran
Luharne
Lusen Big Band
rep. Orkestern Ö-sund
Snösvänget & Sparketten
Schwamparne



Bilaga B

Sammanfattning av lördagens diskussioner under RiksSMASK:s extrakongress 2005

Rekryteringar etc.

Det diskuterades hur det fungerar med rekryteringar i de olika regionerna. De flesta har fortfarande mycket svårare att hitta folk nu än för ett antal år sedan, det tycks dock finnas en liten positiv förändring. Små orkestrar vid mindre städer har större problem än andra. I Stockholm är det tveksamt om det finns underlag för så många orkestrar och även i Uppsala börjar det bli knaggligt att ha så många orkestrar. Bäst förutsättningar har de orkestrar som är den enda orkestern vid ett större lärosäte. (typ LiThe Blås). Engagemang inom orkestrarna var en annan fråga som diskuterades. De flesta var eniga om att även det har minskat.

Vad skall göras för att öka orkestrarnas engagemang för Riks-SMASK?

Även Riks-SMASK märker av ett minskat engagemang. Det blir svårare att hitta efterträdare och färre orkestrar kommer på kongressen. Många tyckte att personlig kontakt med generalsekreteraren var viktigt. Om denne bara sänder ett e-postmeddelande med information händer inte så mycket men om personen istället ringer upp en orkesteransvarig och meddelar informationen kan man ställa frågor direkt och få reda på hur roligt det är med extrakongress. Det diskuterades vilken funktion Riks-SMASK:s hemsida skall ha i informationsspridandet. Skall den endast vara en sida där protokoll och liknande finns eller skall den försöka knyta orkestrarna närmre varandra, exempelvis med ett diskussionsforum? Orkestrarna ansvarar för att deras generalsekreterare har aktuella och korrekta kontaktuppgifter till orkestern. Orkesterrepresentanterna måste också bli bättre på att skicka vidare information från Riks-SMASK till sin orkester.

STORK

Storkgeneral Karin Bergman informerade om hur arbetet med STORK:en går. Följande punkter diskuterades:

- Ingen alkohol på skolorna. Det har aldrig någonsin varit tillåtet med alkohol på skolorna under en festival. I Uppsala är det problem att hitta boende till orkestrarna under STORK på grund av att det har förekommit alkohol under tidigare arrangemang. Karin upplyste också om att det *inte* heller är tillåtet att ta med medhavd alkohol in på nationerna eftersom det är ett serveringsområde och fungerar precis som vilken annan pub som helst. För att komma undan problemet med alkohol på skolorna vill STORK ta ut en depositionsavgift med anmälan. Om orkestrarna missköter sig med alkohol betalas denna ej tillbaka. Det påtalades att Depositionsavgiften måste anpassas till orkestrarnas storlek och att det måste informeras om det klart och tydligt så att alla orkestermedlemmar känner till det.
- Allergiker. Eftersom det är svårt att administrera maten till allergiker och eftersom det är lätt att det blir fel av misstag (någon lägger tillbaka fel slev i fel mat) vill STORK ge allergiker en reducerad avgift så att de istället har möjlighet att köpa egen mat. Detta är ett önskemål som har inkommit under tidigare festivaler från dem som är allergiska och det berör inte vegetarianerna. Alla tyckte att det var ett bra förslag under förutsättning att orkestrarna i god tid vet vilken mat som serveras så att medlemmarna vet om de behöver ordna egen mat eller ej.
- Faddrar. Det är svårt att få ihop frivilliga som vill arbeta under STORK:en och om alla orkestrar skall ha en egen fadder krävs det ännu fler frivilliga. De flesta tyckte att man klarar av att läsa kartan utan fadder men att de utländska orkestrarna måste ha en fadder och att det skall finnas en person som alltid går att nå om det är något man undrar över.
- Kårtegen. STORK undrar hur stort intresset är för kårtegen. Av de orkestrar som var på plats var de flesta intresserade av att gå i kårtegen. Det kom lite olika förslag på vad som mer kan tänkas ingå i den eftersom det måste vara något mellan orkestrarna som fyller ut.



- Avgiften. För närvarande är STORKavgiften satt till 400 kronor (380 STORK och 20 RiksSMASK:s medlemsavgift). Tanken var att sänka den efterhand som spons kommer in men de närvarande orkestrarna tyckte att det var OK med en avgift på 400 istället för 375 som är brukligt och att istället placera överskottet i en STORKfond för uppstartning av kommande STORK.
- Anmälningar och prylar. Anmälan kommer att ske via snigelpost. Med anmälan kommer förhandsbokning av prylar göras. Till skillnad från tidigare år kommer prylförsäljningen på plats att vara mycket begränsad och för att vara garanterad prylar skall man därför anmäla det med anmälningen.
- Övrigt. Många påtalade att det är tråkigt att Uppsalas nationer stänger redan klockan 01 och att STORK därför bör försöka fixa något som händer därefter. STORK kommittén kommer dels att undersöka om någon enstaka nation är intresserad av att hålla öppet längre under kvällen och dels om det finns någon lokal (matserveringen) där det kan säljas öl och jammis natten lång. Baletterna vill ha bättre omklädningsmöjligheter än vad det brukar vara, de brukar sällan fungera. En gemensam bussparkering efterlyses också.

Riks-SMASK:s kommande verksamhetsår. Det diskuterades vad Riks-SMASK skall ägna den kommande tiden åt. Förslagen var att se till att STORK blir av, slutföra de påbörjade projekten med arkivering, både av pappersmaterial och av skivorna samt att komplettera skivarkivet. Hemsidan är också något som skall fixas. En ny version skall vara tillgänglig inom snar framtid och Riks-SMASK skall vara bättre på att uppdatera den än vi var med den gamla.