

Mötesprotokoll för RiksSMASK möte nr 3 (organisationsnummer: 822003-5532)

Uppsala 2010-02-13 kl. 14

Närvarolista:

Sofie Mååg
Fanny Ekblom Johansson
Kajsa Sundman
Joakim Eljas
Sebastian Wogelberg
Christofer Bäcklin

§1 Mötets öppnande

Mötet öppnades

§2 Val av sekreterare och justerare

Till sekreterare valdes Fanny Ekblom Johansson. Till justerare valdes Sebastian Wogelberg

§3 Val av rösträknare

Det valdes att återkomma till denna punkt vid behov.

§4 Adjungeringar

Inga adjungeringar skedde.

§5 Godkännande av kallelseförfarandet

Kallelseförfarandet godkändes.

§6 Godkännande av dagordningen

Dagordningen godkändes.

§7 Föregående mötesprotokoll

Föregående mötesprotokoll är ännu under konstruktion.

§8 Landet runt

Övriga Sverige:

GÄVLABANDET går det inte så bra för, de har avslutat sina konton och är halv vilande då rep sker mer på projektbasis än en fasta tider. De har en ordförande, Johan Roos, på distans, deras gamlingar är dock aktiva.

LURARNA har spelat in ungefär hälften av deras nya skiva. De har fått sponsorpengar och skivsläpp kommer att ske i mitten av april. De håll på att köpa tågbiljetter till STORK men blev stoppade i sista stund.

SWAMPARNA är nästan klar med sin nyinspelade skiva, det jobbar på med framsida och baksida layout. De är färre än förr och har det lite knepigt med rekryteringen, De har dock fått tre nya medlemmar. De har 13årsjubileum idag (13:e februari) och ordförande är en Kristina.

LUSEN lider av dålig repnärvaro fast de har mycket folk, det lutar år ett generationsskifte. De har inga spelningar direkt och satsar på inskolning för tillfället.

LITHEBLÅS har lite folk på väg ur orkestern men som stannas i stan och på så vis nog hänger kvar. De har fått lite nytt folk och har lite spelningar på gång. Förra helgen var de på VSR (Valla Saucer Rennen) en pulkaaktivitet. Nästa fredag ska de se på Linköpings studentspex. Valborg och turné i sommar väntar.

SNÖSVÄNGET har en ny ordförande vid namn Oskar, Eljas återkommer med kontaktuppgifter och hur de mår.

Stockholm:

SMASK hade möte för två veckor sedan, de planerar Qork som går av stapeln den 27:e februari på THS lokaler. Qork kommer att sammanfalla med INK (inter nordisk kongress) vilket leder till att Axelbandet och Strinden utifrån Sveriges gränser kommer att medverka. Alla är välkomna men det är först till kvarn på biljetterna då lokalen tar 170 personer. Temat är förklädd och det kommer att bli kul. De har försökt fått tag i handels skolan för att se om det finns någon orkester där, det verkar inte så. Mercblecket finns inte längre.

SMUSK är 2 personer och det ser ut som att den ca 45 år gamla orkestern officiellt har avlidit. De funderar på hur de ska gå till väga med arr och andra tillhörigheter. Eftersom det finns två st andra orkestrar på kåren verkar där inget intresse finnas i att hålla dem levande.

OSKARMUTTER är ca 8 personer kontinuerligt och ca 15 st totalt. De har riktigt rolig och de var på turné i somras. De har ett par nya och ska vara med på Qork. De har en tendens att byta instrument inom orkestern vilket eventuellt går ut över det musikaliska men stärker det roliga med att vara med i en studentorkester. De får mycket spelningar från gamlingar.

PQ jobbar med INK, de har haft få spelningar hittills, mest små jam. De mår bra med totalt antal på ca 50 personer inklusive balett. Preliminärt så har de konsert den 10:e april. Bussen lever (motorn klarade vinter) men är ej besiktad, därav körförbudet. De har dock inte kört den i år.

BLÅSLAGET har nytt folk att foga över och de fikar och har trevligt, de är ca 35 personer inklusive balett. De hade en bra konsert i höstas, de fyller 25 år i år och firandet blir troligtvis i höst.

KÅRSDRAGET går det bra för och de har en riktigt bra trummis till mångas glädje. De har också en klart fungerande balett. Styrelsen är riktigt engagerad. På lördag kl. 12.00 ska de spela i Kungsträdgården och får betalt i ersättning för transport, värmetält etc. På valborg planeras det en fest detta år på den juridiska föreningen där de lyckats få personal till kvällen och städning efter festen etc. De har planer på "Camp Kårsdraget" som innebär att tälta tillsammans och spela någonstans en helg, eventuellt på gärdet.

Uppsala:

ORKESTERKONVENTET (OK) hade möte i januari och då höll alla 12 orkestrar på att starta upp sin verksamhet efter juledigheten. GLASBLÅSARNA lever fortfarande men de liksom SIGSTEN tillhör de de orkestrar som måste kämpa lite extra på grund av låga medlemsantal. Det råder brist på musiker främst bleckblås i hela stan.

KRUTHORNEN firar 50 års jubileum 25-27 mars, studentorkestrar ombes att gå den 25:e eller den 26:e mars. GLANSBANDET planerar en turné till Prag i sommar och kommer att ha platser kvar i bussen om någon vill följa med. Nästa OK-möte sker på måndag 15 februari.

BRUNK gick av stapeln den 29 januari och hittills har det bara kommit upp positiva kommentarer. V-dala nation där festen var slarvande en del men inget som inte fixade sig. Arrangemagent gick plus. I stort sett alla orkestrar skötte sig finfint. Det var 11 st orkestrar som spelade. OK har fått bättre kontakt med kuratorskonventet och stadgar har kollats upp och det planeras att skriva en ny arbetsordning. Man har tagit kontakt med de nationer som inte varit representerade på OK-mötena med olika resultat.

VG verkar dock ha fått en orkester vilket låter kul och tiden visar vad som sker.

Södra Sverige:

Representant var frånvarande på mötet men har meddelat följande rapport till styrelsen:

ALTE KAMEREREN släppte sin 3e CD, betitlad "Tunavägen", 19 december. Det enda de har i sikte för tillfället är Lundakarnevalen, vilken de repar inför.

BLECKHORNEN har släppt en skiva utan titel. Den kallas för "prickiga albumet". Likt Alte Kamereren förbereder man sig mest för Lundakarnevalen. Man har även en del spelningar inbokade bland annat Livsloppet i Malmö i mars.

ISTERBANDET har haft en del spelningar sen sist. Bland annat på Kulturnatten i Växjö, Öppet hus på Linnéuniversitetet. Isterbandet har även hunnit flytta in och kommit i ordning i sin nya lokal Bunkern som ligger mer centralt på universitetsområdet än gamla Brygghuset.

PULPAHORNEN har tagit samma logga och färger som de hade tidigare. De har haft en del julspelningar och en privat spelning. I nuläget förbereder även de sig inför Lundakarnevalen.

SOS har vaknat till liv igen och består i dagsläget av 5 flöjter, 2 saxar, 1 klarinett, 1 fagott, 1 trumpet, 2 gitarrer och 1 trummis. De kommer vill behålla den loggan som SOS hade förr. Har två skåp med noter från den gamla orkestern och jobbar för fullt för att hitta något som passar för deras sättning. Deras största problem i nuläget är brass och avsaknaden av en dirigent.

Göteborg:

Rapport inkommer senare då de kommer ha nytt möte inom kort.

§9 Ekonomin

Ekonomin har repat sig en del och det ser bra ut med pengar. Det ska fortfarande snålas så mycket det är möjligt med resor och mat. Det ska kollas upp om det finns ett

maxbelopp på ersättning. Det bestämdes att man har fyra veckor på sig att lämna in en ersättningsblankett från det datum köpet utfördes. Detta för att underlätta beräkning av ekonomin. Tom har inte betalat 10årsmiddagen från SOF, Eljas erbjöd sig att kontakta honom.

Det finns fordringar som legat och dessa ska kollas upp innan de eventuellt avskrivs.

Det beslutades att Fanny Eklom Johansson (198802220189) och Sofie Mååg (198310211423) enskilt ska, utöver plusgirot 46202-8, också få tillgång till och kunna befoga över de två sparkonton som ligger under Riks-SMASK i enlighet med vad som beslutades på årsmötet. (De nuvarande personer med behörighet ska avskrivas.)

Gäller konto med nummer: 1801 28 19481 och konto med nummer: 1830 27 12450.

§10 STORK2010

STORK kommer inte att bli av i Uppsala 7-9 maj 2010 på grund av att det inte finns några lediga lokaler, verken att sova i eller att spela i.

Andra förslag nämndes:

Att vara i Stockholm i stället för Uppsala diskuterades ivrigt. Sofie, Eljas och Sebastian ska ringa runt och söka sovplatser. Det är svårt att få tillåtelse på grund av säkerhet och brandrisker. På fredag 19 februari 17.00 ska en utvärdering göras för att se om det ser realistiska ut. Det är lite bråttom för långresta att fixa transport. Skvalp sker också 7-9 maj och ska se om de kan hjälpa.

Platser som nämndes som sovplatser, matplatser samt för spelningar var:

Juridiska föreningen

Ekonomiska föreningen (väntar på svar)

Medicinska föreningen (kostar 20 000 kr per dag)

KTH-campus (för att sova i deras lokaler ska säkerhetsansvarig kontaktas) dess lokaler, villorna på området. Svalp kommer ej att vara där. Utomhusmöjligheter finns.

Resturanger i närheten av KTH (Brasilia, Syster och bror)

Engelbrecktskolan och andra skolor t.ex. järdeskolan

tält, kan det gå att få tag i militärtält?

Sportanläggningar som KTH-hallen

Även Campus kista nämndes, de har 1 scen.

Att hyra en stor båt, förslaget lades snabbt ner då det inte fungerade 2004.

I Uppsala i höst

Till exempel att i början av oktober hyra V-dala nation i höst över en helg för spelningar och ha matservering på närliggande nationer.

Att hyra kåren i Linköping antingen nu den 7-9 maj och göra så gått det går.

Det skulle kunna gå men det kommer inte att bli perfekt. Ett annat evanemang sker i närheten, de vill troligtvis inte samarbeta nära men de kommer att finnas ett redan inhägnat område.

Att 3 st från Linköping bildar en minikommité och hyr kåren i höst för att få till en schysst studentorkester helg.

Om möjligt är det smartare i Uppsala med avseende på att vi kan använda STORK-fonden då.

Hellre en festival på våren då fler kan.

En stor fråga är pengar då STORK-fonden är knyten till Uppsala. Det kommer även denna gång att skrivas kontrakt mellan festival och respektive orkester inkl depositionsavgift.

Om ingen festival blir av 2010 måste det diskuteras hur medlemsavgifterna ska tas in.

§11 Medlemsorkestrarna

Göteborg och Uppsala tyckte helt klart att det ska bli lättare att gå in och ur Riks-SMASK. Svensktalande orkestrar utanför landets gränser får gärna ansöka om medlemskap så länge villkoren är lika för alla medlemmar. Det diskuterades var de skulle hamna, under övriga Sverige var ett förslag eller att de hamnar under den region som de redan har byggt upp en bra kontakt med.

5 årsgränsen och att ha överlevt ett generationsskifte bör tas bort som krav. Istället funderas det på att införa följande krav på orkestern vid söktillfället:

Studentikos enligt RS stadgar.

Ha en öppen rekrytering.

Det ska finnas en tillgänglig och kontaktbar styrelse på minst 3 personer.

Organiserad orkesterverksamhet

Ordförande ska delta på respektive regions möten/sammankomster/kontakt nät.

Efter ansökan lämnas in ska orkestern delta på en (prov)festival samt ha haft minst en spelning.

Man går ur eller till vilande då medlemsavgiften inte betalas det året, gavs som förslag. Efter kanske 2 år går man ur automatiskt.

Det pratades om att specificera vad som är RS-medlemsavgift på de fakturor som skickas ut genom festivalerna så att orkestrarna inte tror att festivalavgiften är dyrare för att man är med. Även hur man ska göra med den avgift som festivalerna tjänar på då allmänheten inte betalar till RS diskuterades. Om orkestern inte deltar på en festival ett år ska medlemsavgiften kunna betalas i en genomsnittligt klumpsumma. Olika summor beroende på personantal i orkestern.

Riks-SMASK måste synas och höras mer så orkestrarna vet att vi finns och vad vi gör.

Det diskuterades att beskrivas som ett kontaktnät över rikets studentorkestrar som bevarar studentorkesterlivet, hjälper nya orkestrar samt rycker in där det behövs hjälp, till exempel att se till så att en festival blir av 2010.

Region Stockholm och Övriga Sverige återkommer.

§12 Skivarkivet

Tre st skivor kom in till skivarkivet, en från Alliansen och två st från Litheblås.
Det är inte realistiska att lägga upp ett digitalt arkiv men Christofer ska kolla upp om det är möjligt att få upp låtar på Spotify.

§13 Hemsidan

Se till att orkestrarna använder sidan, speciellt kalendariet, där det vore roligt om orkestrar skriver in båda interna och offentliga engagemang och projekt då det kan vara smart att se att det händer saker runt om i landet. Det bör gå att länka arrangör till resp orkester.

Det ska läggas in en möjlighet att skriva in sitt telefonnummer i mejlformuläret. Samt en notis som säger liknande”om du vill att RS ska kontakta dig måste du fylla i kontaktuppgifter”. De som vill ska få ha orkester och balett åtskilda i presentationen på hemsidan.

Varje GS ska kunna ändra sin regions kontaktuppgifter samt sin egen presentation. Styrelsen ska även kunna ändra på första sidans text. Det ska läggas in länkar till de orkestrar som har hemsida, facebook, you tube klipp, myspace, fanpages etc. Det vore kul att skapa en låda med studentorkestrar som inte finns längre, ett mausoleum. Även att skapa en låda med sidoorkestrar som inte är med i RS talades det om.

§14 Övriga frågor och synpunkter

Det frågades om man fortfarande kan få tag i en SORK 2004 medalj, Eljas ska kolla upp det genom att fråga Tom.

Det frågades hur dr Mombasa mår idag, Sebastian återkommer med besked.

§15 Nästa möte

Nästa möte sattes preliminärt till den 27 mars i Uppsala.

§16 Mötet avslutande

Mötet avslutades

Sofie Mååg,
Ordförande

Fanny Ekblom Johansson,
kassör, Sekreterare

Sebastian Wogelberg,
GS-göteborg, justerare