

Linköping 7 november 2005

## Verksamhetsberättelse november 2004 till oktober 2005

Under perioden har det mesta arbetet kretsat kring den tekniska omorganisationen av hemsidan, SOF 2005 samt diverse småsaker såsom frågor rörande arkivet etc.

Som kommer framgå av den ekonomiska redovisningen så gick arrangemanget SORK 2004 med en vinst om ungefär 10 000 kr. Festivalen som sådan var mycket uppskattad av orkestrarna som i allmänhet tyckte att det var bra med en mindre, "intimare", festival för en gång skull. Det gjordes ingen grundlig utvärdering av arrangemanget eftersom det inte är föreningens ambition att göra något liknande igen. Som "nödfestival" var den med beröm godkänd, men alla föredrar en reguljär STORK i Uppsala jämna år.

Under våren bedrev föreningens styrelse ett lågintensivt arbete. Erik Lindblad sonderade terrängen för att så småningom flytta hemsidan till en annan värd efter styrelsen hade tröttnat på Akademiska Föreningen i Lunds system för administration av hemsida och mailinglistor. Detta projekt mynnade så småningom under sommaren ut i att vi bytte till Glidecom som leverantör av internetjänster.

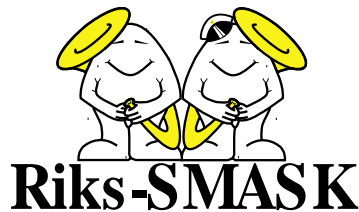
Arkivfrågan togs upp och det beslöts att undersöka möjligheter att mer eller mindre permanent arkivera i första hand 70- och 80-talsmaterialet som för närvarande för en ambulerande tillvaro mellan Riks-SMASKs olika ordförande. Även skivarkivet som innehåller en del känsliga vinylskivor borde arkiveras på säkert ställe ansåg styrelsen. Ingen slutgiltig lösning föreligger idag så det kommer på nästa ordförandeskap att slutföra projektet.

Vissa skivor blev dock digitaliserade av ordförande Martin. Dessa digitaliseringar skall finnas styrelsen till hands som referens i fall att originalskiivorna blir otillgängliga i något arkiv.

Beslutet på kongressen 2003 att vi ska verka för musikskolornas överlevnad och utveckling har mynnat ut i en debattartikel som extrakongressen 2005 ska ta ställning till om vi alla kan stå bakom. Kajsa Ögård står som författare till denna.

I övrigt har ny upplaga av sångboken arbetats på samt även ett av Riks-SMASK sanktionerat häfte med jam-låtar som Stockholmsmusikerna har färdigställt. Förhoppningsvis blir dessa snart publicerade.

När det gäller årets stora begivenhet, StudentOrkesterFestivalen 2005, så har denna avnjutits och funnits vara till de absolut flestas belåtenhet. Festivalen infann sig även i år i Folkets Park i Linköping och på denna deltog 42 orkestrar och ca 1200 studentorkestermusiker. Inte alla var medlemmar i Riks-SMASK, men i omfattning och uppslutning får vi nog beteckna festivalen som en framgång. När det gäller styrelsens perspektiv så grundar vi vår uppfattning på dels vår personliga upplevelse samt de inkomna utvärderingarna. På det hela måste sägas att SOF 2005 var en av de bästa



festivalerna i Linköping och från orkestrarnas sida kommer i stort sett idel beröm till SOF-organisationen med general Erik Thorin i spetsen.

De missar som gjordes var få och det enda som alla verkar vara överens om är att instrumentförvaringen var i minsta laget. Däremot hade SOF lyckats med att åtgärda problemet från 2003 angående bevakningen av denna. Som upplevelse och all-out toppenfest är det svårt att slå ett SOF, och SOF 2005 var inget undantag.

På grund av "skottåret" 2004 så var det många som gjorde anspråk på att göra sin 10e festival i rad; en del gjorde tom sin 11e eller 12e (utan 10-årsmedalj) så det blev rekordmånga medaljörer i år. Efter utdelningen blev det en hejdundrande 10-årsmiddag som säkerligen kommer att ihågkommas av deltagarna som höjdpunkten på festivalen.

Kongressen behandlade i korthet de nödvändiga frågorna, t.ex. val av ny ordförande. Till denna post valdes Linda Österberg. Som tillträdande representant för Uppsala utnämndes Petter Wallgren.

Med sikte på STORK 2006 valdes Karin Bergman till STORK-general. Karin har ett förflutet i Riks-SMASK som generalsekreterare för Uppsala, tillika vår representant i Orkesterkonventet. Karin gavs i uppdrag att tillsammans med ordförande Linda se till att STORK 2006 blir ett lyckat arrangemang. Riks-SMASK ställde sig bakom arrangemanget i rollen av huvudman, till skillnad från de senaste festivalerna. Det råder emellertid ingen stor splittring i frågan om Riks-SMASK ska gå in och arrangera en festival med tanke på de eventuella ekonomiska risktaganden som föreligger. Den stora majoriteten är överens om att detta är föreningens grundläggande skäl till existens: att se till att SOF/STORK blir av.

## **Antaget som verksamhetsberättelse av kongressen:**

---

**Ordförande**

---

**Justeras**